



ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Дизайн в декоративно-
прикладном искусстве
(роспись ткани)»

2026 г.

Наименование компетенции: «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве (роспись ткани)»

Формат участия в соревновании: индивидуальный

Описание компетенции.

Компетенция Дизайн в декоративно-прикладном искусстве (роспись ткани) - это компетенция, демонстрирующая навыки создания и художественного оформления текстильных изделий с учетом технологических параметров.

Навыки, связанные с данной компетенцией, включают в себя: разработки эскизов и кроков художественных идей, новых приемов колорирования, сочетаний гамм цветов, выполнения технологических операций, связанных с реализацией художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности; проведения анализа причин возникновения браков в процессе росписи ткани и выполнение мероприятий по их предупреждению и устраниению. Работник, художественно-эстетической сферы должен владеть всеми перечисленными практическими навыками, и в то же время обладать деловой хваткой и обладать навыками межличностного общения, должен понимать потребности клиента и быть в состоянии предложить соответствующие технологии выполнения росписи ткани. Важным, является знание последних тенденций моды, инноваций в производстве оформления изделий текстильной и легкой промышленности, а также способов и технологий колорирования тканей и используемого оборудования.

Художественная роспись текстильных изделий для одежды или жилища – одно из древнейших и излюбленных занятий человека, одновременно удовлетворяющее потребности в красоте и творческой самореализации. Красивые текстильные изделия не только украшают человека и помещения, но и улучшают эмоциональное и физиологическое состояние людей.

Все изделия с художественной росписью можно разделить на две большие ассортиментные группы: аксессуары и предметы для украшения интерьера. Можно встретить разнообразные светильники, оформленные при помощи

росписи ткани, ширмы – снова вошедшие в моду, панно, пространственные композиции и, конечно же, костюмы, платья, платки, палантины, шарфы.

Художественная роспись ткани – одновременно и искусство, и сложное ремесло. Извечное стремление женщин выглядеть неповторимо, оставаясь в рамках моды, подпитывает постоянный интерес к художественной росписи по ткани. Переосмыщенная и переработанная в соответствии с требованиями времени, ручная роспись тканей занимает достойное место среди других видов декоративно-прикладного искусства.

Освоение современных растровых и векторных специализированных программ позволяет создавать эскизы и паттерны в цифровом формате, художественная роспись ткани формирует навыки, которые могут быть востребованы в сфере сублимационной печати. В рамках этой сферы возможны разные варианты трудоустройства. К ним относятся индивидуальная творческая деятельность, предпринимательство, работа в компании, разрабатывающей сувенирную продукцию и создающей малые метражи ткани для коллекций.

Необходимые знания:

- нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы;
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- использование подходящего программного обеспечения для получения требуемых результатов;
- методы работы в группе для достижения общей цели;
- значение организации процесса своего постоянного профессионального совершенствования;
- методы изучения задания и пожелания заказчика и получения разъяснений;
- методы ведения переговоров, например, при покупке материалов;
- распространенные типы проблем, которые могут возникнуть по ходу работы при выполнении ручной росписи;

- технологические подходы к решению проблем;
- принципы творческого подхода к разработке и оформления эскизных вариантов художественной росписи;
- направления современного оформления текстильных изделий;
- принципы создания эксклюзивных коллекций;
- способы и приемы завершающего дизайна;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- методы работы над композицией эскиза;
- принципы гармонизации цветов в художественном оформлении ткани;
- основные современные тенденции в дизайне и модной индустрии;
- историю декоративного и прикладного искусства;
- технологические процессы росписи изделий в различных техниках;
- цветовые гармонии красителей и правила их применения в художественной росписи по ткани;
- художественно-технические приемы росписи ткани;
- ассортимент изделий с художественной росписью ткани;
- способы и приемы завершающего дизайна;
- обработку и редактирование изображения;
- соответствующие форматы файлов, разрешение и сжатие;
- приложения ПО;
- процесс копирования, варьирования и компилирования при работе над авторскими эскизами;
- основные графические приемы при разработке эскизов/паттернов;
- возможности текстур и фактур;
- цветовые модели, сочетание цветов.

Необходимые умения и навыки:

- выбирать и использовать красители эффективным/рациональным образом и хранить безопасным/защищенным образом;

- соблюдать стандарты, правила и нормативы по технике безопасности и охране здоровья;
- выбирать, использовать, очищать, обслуживать и хранить все инструменты, кисти и оборудование безопасным/защищенным образом;
- эффективно работать в условиях стресса для выполнения потребностей бизнеса;
- поддерживать безопасные и эргономичные методы работы;
- содержать рабочую зону в чистоте и порядке;
- утилизировать отходы экологически безопасным образом;
- точно определять потребности и ожидания целевой аудитории: внутренние и внешние заказчики;
- профессионально представлять идеи, обоснования и разработки/демонстрации коллегам и соответствующим отделам/специалистам;
- использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;
- создавать, анализировать и представлять эскизы, отражающие тематику, эстетику и композицию;
- создавать идеи, которые соответствуют тематике и современным тенденциям в модной индустрии;
- определять границы своего опыта/ответственности и обращаться к коллегам по нужным направлениям;
- использовать современные тенденции в модной индустрии;
- использовать воображение и вдохновение для создания оригинальных идей;
- всегда стремиться использовать новейшие ИТ-программы;
- определять и эффективно использовать инструменты для поиска информации, например, Интернет;
- создавать и профессионально представлять ясную профессиональную тематическую подборку коллегам, руководителям и соответствующим

отделам/специалистам, включая: эскизы, изображения и колористические схемы;

- выполнять подготовку ткани к росписи методом накалывания;
- работать с технологической калькой (шаблоном) изделия;
- составлять цветовые растворы из готовых красителей;
- закреплять красители на ткани;
- осуществлять роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам с использованием декоративных эффектов оформления ткани;
- выполнять подготовку ткани к термической обработке;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства;
- устранять брак в процессе выполнения росписи ткани;
- корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям задания;
- вносить корректировку цветов в файл;
- использовать текстуры и фактуры для получения различных эффектов;
- использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом.

Нормативные правовые акты

Поскольку Описание компетенции содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей компетенции, его необходимо использовать на основании следующих документов:

- ФГОС СПО
 1. ФГОС СПО по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1361.
 2. ФГОС 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1389.
 3. ФГОС 072601.02 Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью. Приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 N 678 (ред. от 09.04.2015).

4. ФГОС 072608.04 Художник росписи по ткани. Приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 N 671 (ред. от 09.04.2015).

- Профессиональный стандарт – отсутствует.
 - ЕТКС
ЕТКС Выпуск 61 (утв. постановлением Минтруда РФ от 5 марта 2004 г. N 40).
 - СанПин
1. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях". В соответствии с Федеральным законом от 30.03.99 N 52-ФЗ "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения".
 2. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", постановление от 28 января 2021 года N 2.

Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции определяется профессиональной областью специалиста и базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту.

№ п/п	Виды деятельности/трудовые функции
1	Изготовление простых шаблонов.
3	Выбор материалов для художественной росписи по ткани.
4	Осуществление композиционного построения эскизов с использованием национальных традиций в росписи ткани.
5	Осуществление выбора красителей для художественной росписи тканей.
6	Составление цветовые растворов из готовых красителей.
7	Производить художественную роспись текстильных изделий с использованием техники холодного батика и узловязания.