



ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ **«Художественная роспись по дереву»**

2026 г.

Наименование компетенции: Художественная роспись по дереву

Формат участия в соревновании: индивидуальный

Описание компетенции.

Художественная роспись по дереву – это бренд России, ее визитная карточка.

Художник росписи по дереву – это мастер по выполнению художественных работ, тесно связанных с декорированием изделий народных промыслов разной степени сложности, различного назначения и области применения (изделия бытового назначения, декоративные изделия, сувениры и др.).

Профессиональная деятельность художника росписи по дереву непосредственно связана со знанием техники и технологий художественной росписи и развития народных художественных промыслов, с умением нанесения на деревянные изделия орнаментов разных видов росписи, художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства.

Будущие мастера изучают технику и технологию художественной росписи, историю возникновения и развития народных художественных промыслов, основы дизайна и композиции. Данная профессия очень актуальна и необходима людям, потому что помогает лучше понять окружающий нас мир, развивает творческие способности, дает знания о традиционных видах росписи по дереву: хохломской, городецкой, семеновской (роспись матрешки), полхов-майданской, волховской, борецкой, мезенской и других.

Для профессии художник росписи по дереву, необходимо обладать художественным вкусом, хорошим зрением, усидчивостью, тонкой чувствительностью рук.

Нормативные правовые акты

Поскольку Описание компетенции содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей компетенции, его необходимо использовать на основании следующих документов:

- ФГОС СПО.

54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.06.2023 N 547 (зарегистрировано в Минюсте России 23.08.2023 N 74939);

- Профессиональный стандарт 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности, Приказ Минтруда России от 08.09.2014 №611н (зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2014 №34157)
- ЕТКС

Выпуск №61 ЕТКС, 2019

Выпуск утвержден Постановлением Минтруда РФ от 05.03.2004 N 40

Раздел ЕТКС «Производство художественных изделий из дерева, капокорня и бересты», Художник росписи по дереву

- Отраслевые/корпоративные стандарты

Федеральный закон от 06.01.1999 № 7- ФЗ (ред. от 29.07.2017) «О народных художественных промыслах»

- ГОСТы

ГОСТ 28246—89 (ИСО 4618-1-3—84) «Краски и лаки. Термины и определения»

ГОСТ 29319—92 (ИСО 3668—76) «Материалы лакокрасочные. Метод визуального сравнения цвета»

- СанПин

Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда (СП 2.2.3670-20), утверждены главным государственным санитарным врачом РФ постановлением от 02.12.2020 № 40, раздел VI

Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции определяется профессиональной областью специалиста и базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту.

№ п/п	Виды деятельности/трудовые функции
1.	Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
2.	Изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса
3.	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства
4.	Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи
5.	Выбор материалов для художественной росписи по дереву
6.	Осуществление композиционного построения эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву
7.	Разработка эскизов орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента
8.	Создание орнаментов: растительный, геометрический, зооморфный, антропоморфный – отражая традиционный характер росписей.
9.	Разработка вариантов декоративного оформления изделий из дерева
10.	Художественная роспись деревянных изделий
11.	Осуществление выбора красителей для художественной росписи деревянных изделий
12.	Составление цветовых растворов из готовых красителей (2-3 цвета)
13.	Разработка колористических решений художественных проектов изделий из дерева
14.	Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приёмов художественной росписи дерева
15.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
16.	Определять вид и давать характеристику изделиям народных

	художественных промыслов
17.	Разработка и создание художественных изделий из дерева с разными видами росписи
18.	Подготовка композиций всех видов художественной росписи на изделиях из дерева, а также свободное варьирование ранее выполненных рисунков
19.	Воплощение в материале самостоятельно разработанного проекта изделия
20.	Разработка и создание художественных изделий с особо сложным рисунком на уникальные, заказные и подарочные изделия по собственным композициям с проявлением творческой инициативы по обновлению орнаментов непосредственно во время исполнения росписи
21.	Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
22.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями
23.	Использование компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства
24.	Планирование производства товаров и услуг
25.	Обеспечение условий для производства товаров и услуг
26.	Презентация готового изделия