

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин,  
профессиональных модулей, практикам.  
Специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
по программе базовой подготовки**

**Оглавление**

ОГСЭ 01. Основы философии.....	3
ОГСЭ.02 История .....	5
ОГСЭ 03 Иностранный язык (английский язык) .....	7
ОГСЭ. 04 Физическая культура .....	9
ЕН.01 Математика .....	11
ЕН.02 Экологические основы природопользования.....	14
ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности .....	16
ОП.01 Материаловедение .....	19
ОП.02 Экономика организации.....	21
ОП.03 Рисунок с основами перспективы .....	23
ОП.04 Живопись с основами цветоведения.....	25
ОП.05 История дизайна .....	27
ОП.06 История изобразительного искусства.....	29
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности .....	31
ОП.08 Web-дизайн.....	34
ОП.09 Основы маркетинга .....	36
ПМ. 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов.....	39
УП.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.....	41
ПП.01 Профессионального модуля Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов .....	43
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале .....	45
учебной и производственной практики – 180 часов .....	46
УП.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале .....	47
ПП 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале .....	49
ПП 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.....	51
ПП.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.....	53
ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей .....	55

УП.04 Организация работы коллектива исполнителей .....	57
ПП.04 Организация работы коллектива исполнителей .....	58
ПМ.05. Выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» .....	59
УП.05 Выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» .....	61
ПП.05. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» .....	63
ПМ.06 Организация кооперативного дела и предпринимательства .....	65
УП.06 Организация кооперативного дела и предпринимательства .....	68
ПП.06 Организация кооперативного дела и предпринимательства .....	71
ПДП Преддипломная практика.....	73

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 01. Основы философии

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **Основы философии** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупненной группы 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств**.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина Основы философии входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ППССЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:  
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:  
основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества;  
основы философского учения о бытии;  
сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 48 часов, самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

## 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	58
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
в том числе:	
практические занятия	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	10
в том числе:	
подготовка сообщений, рефератов	4
написание сочинения	2
подборка материалов	2
проведение сравнительного анализа	2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.02 История

**1.1. Область применения программы:**

Программа учебной дисциплины «История» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1391, **базовой подготовки укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Учебная дисциплина «История» является частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и в мире,

Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых, социально-экономических, политических и культурных проблем

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX- XXI вв.),

сущность и причины локальных региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX- начале XXI в.,

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира,

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности,

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций,

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины: 40 часов**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>58</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	<b>0</b>
Практические занятия	<b>8</b>
Контрольные работы	<b>0</b>
Лабораторные работы	<b>8</b>
Курсовые работы	<b>0</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>10</b>
том числе:	
<i>Работа с рекомендованной учебной литературой по заданию преподавателей, а также интернет-ресурсами</i>	<b>5</b>
<i>Работа с конспектом лекции с целью проектирования различных компонентов учебной деятельности, решения учебных заданий и подготовки к текущему и итоговому контролю.</i>	<b>5</b>
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ 03 Иностранный язык (английский язык)

**1.1. Область применения программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины **Иностранный язык (Английский язык)** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.**

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при наличии среднего (полного) общего образования.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Учебная дисциплина Иностранный язык (Английский язык) входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и  
и  
и повседневные темы,  
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности,  
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

лексический (1200-1400 слов) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Формируемые компетенции:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,

руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 216 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 172 часа;  
самостоятельной работы обучающегося - 44 часа.

##### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>216</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>172</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>172</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>44</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ. 04 Физическая культура**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины **Физическая культура** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **52.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1391, **базовой подготовки укрупненной группы 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена ППСЗ):**

Учебная дисциплина **Физическая культура** входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ППСЗ 52.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья;

достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

о роли физической культуры в общекультурном профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Формируемые компетенции:

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 344 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 172 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 172 часа.

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>344</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>172</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>160</b>
лабораторные работы	<b>0</b>
контрольные работы	<b>0</b>
курсовая работа (проект)(если предусмотрено)	<b>0</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>172</b>
Внеаудиторная самостоятельная работа организуется в форме занятий в секциях по видам спорта, группа ОФП, не менее 2-х часов в неделю;	72
Проверка эффективности данного вида самостоятельной работы организуется в виде анализа результатов выступления на соревнованиях или сравнительных данных начального и конечного тестирования демонстрирующих прирост в уровне развития физических качеств;	16
Подготовка сообщений, докладов, составление кроссвордов, тестов;	10
Проработка учебной литературы, составление конспектов;	6
Составление комплекса УГГ, ОРУ ППФП;	16
Составление программы эстафет;	4
Выполнения УГГ.	48
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ЕН.01 Математика

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.**

Рабочая программа учебной дисциплины **Математика** может быть использована в дополнительном профессиональном образовании для повышения квалификации дизайнеров в промышленности, культуре и искусстве, художественном проектировании, моделировании и оформлении и профессиональной подготовке дизайнеров по отраслям при наличии среднего (полного) общего образования.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина «Математика» входит в математический и общий естественнонаучный цикл ППССЗ 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,

руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

##### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе:	
практические занятия	22
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>22</b>
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	0
контрольные работы	0
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	0
<i>Самостоятельный поиск информации, подготовка сообщений и/или рефератов;</i>	4
<i>систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы;</i>	4
<i>выполнение домашних заданий, подготовка к практическим занятиям, выполнение дополнительных заданий по рекомендациям преподавателя;</i>	10
<i>подготовка к тестированию, подготовка к итоговому зачету.</i>	4
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	



**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЕН.02 Экологические основы природопользования**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины **Экологические основы природопользования** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.**

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина **Экологические основы природопользования** входит в математический и общий естественнонаучный учебный цикл ППССЗ 54.02.01 **Дизайн (по отраслям)**.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;

освещать правовые вопросы в сфере природопользования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: общие вопросы охраны окружающей среды;

принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 36 часа; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

##### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
<i>лабораторные работы</i>	0
<i>практические занятия</i>	12
<i>контрольные работы</i>	0
<i>курсовая работа (проект)</i>	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
в том числе:	
<i>- Работа с учебной литературой, материалами периодической печати, Интернет-ресурсами по поиску информации на заданную преподавателем тему.</i>	13
<i>- Работа с конспектами лекции с целью составления таблиц и кроссвордов по заданным преподавателем темам.</i>	5
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
**ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины **Информационное обеспечение профессиональной деятельности** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина **Информационное обеспечение профессиональной деятельности** входит в математический и общий естественнонаучный цикл ППССЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:  
использовать изученные прикладные программные средства;  
использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:  
применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;  
виды автоматизированных информационных технологий;  
основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем;  
основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального

и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 96 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной нагрузки обучающегося лекций - 64 часа,  
самостоятельной работы обучающегося - 32 часов.

##### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>96</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося (всего)</b>	<b>64</b>
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия:	<b>56</b>
курсовая работа (проект)	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
<i>Работа с учебной литературой, материалами периодической печати, Интернет-ресурсами по поиску информации на заданную преподавателем тему.</i>	<b>16</b>
<i>Работа с конспектом лекции с целью проектирования и моделирования различных компонентов профессиональной деятельности.</i>	<b>16</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	



**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.01 Материаловедение**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины **Материаловедение** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, базовой подготовки **укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена ППСЗ):**

Учебная дисциплина **Материаловедение** входит в профессиональный цикл **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов.

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 72 часа, самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

#### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
практические занятия	34
лекции	38
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
Итоговая аттестация в форме экзамена	

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.02 Экономика организации**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины **Экономика организации** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.**

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина **Экономика организации** входит в профессиональный цикл ППССЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:  
находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:  
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;  
основы макро- и микроэкономики.

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часа.

##### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	0
практические занятия	10
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
самостоятельная работа над разработкой опорных конспектов	6
самостоятельная работа над составлением опорных схем	2
решение практических задач и ситуаций	10
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.	

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.03 Рисунок с основами перспективы**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины **Рисунок с основами перспективы** является частью программы подготовки среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Дисциплина **Рисунок с основами перспективы** входит в профессиональный учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:  
использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;  
выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека;  
выполнять тональный рисунок;  
выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля  
применять изображение фигуры в композиции;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:  
основные положения теории перспективы;  
способы линейного построения объектов;  
конструкция светотени;  
профессиональную методику выполнения графической работы;  
приёмы графической стилизации;  
пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и её частей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:  
принятия самостоятельного художественного решения;  
выполнения различных графических техник;  
выполнения сложных композиционных решений.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 388 часа, в том числе обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 260 часа, самостоятельной работы обучающегося 128 часа.

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	388
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	260
в том числе:	
практические занятия	236
лабораторные работы (проект)	0
контрольные работы	0
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	128
в том числе:	
Работа над творческими заданиями.	100
<u><i>Итоговая аттестация в форме творческого экзамена</i></u>	

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.04 Живопись с основами цветоведения**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины **Живопись с основами цветоведения** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, базовой подготовки укрупнённой группы **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Учебная дисциплина **Живопись с основами цветоведения** входит в профессиональный учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:  
технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;  
составлять хроматические цветовые ряды;  
распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;  
анализировать цветовое состояние природы или композиции;  
анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;  
выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:  
природу и основные свойства цвета;  
теоретические основы работы с цветом;  
особенности психологии восприятия цвета и его символику;  
теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;  
различные виды техник живописи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:  
принятия самостоятельного художественного решения;  
выполнения различных графических и живописных техник;  
выполнения сложных композиционных постановок.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 370 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 250 часа,  
самостоятельной работы обучающегося 120 часа.

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>370</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>250</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>222</i>
лабораторные работы (проект)	<i>0</i>
контрольные работы	<i>0</i>
курсовая работа (проект) ( <i>если предусмотрено</i> )	<i>20</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>120</i>
в том числе:	
<i>Курсовая работа «Художник.Мастерство.Картины»</i>	<i>20</i>
Работа с учебной литературой, материалами периодической печати, Интернет-ресурсами по поиску информации на заданную преподавателем тему.	<i>20</i>
Работа над творческими заданиями.	<i>49</i>
<b><u>Итоговая аттестация в форме творческого экзамена</u></b>	

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
**ОП.05 История дизайна**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины «**История дизайна**» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО **540201 «Дизайн (по отраслям)** в области промышленности укрупненная группа **540000 «Изобразительное и прикладные виды искусств»** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках курсов повышения квалификации в области «**Изобразительное и прикладные виды искусств**» и для переподготовки преподавателей НПО и специалистов смежного профиля. Опыт работы не требуется.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина «**История дизайна**» входит в общепрофессиональный цикл дисциплин специальности **540201 «Дизайн»**.

В процессе изучения дисциплины, формируются компетенции необходимые для изучения профессиональных модулей. Дисциплина углубляет знания по предмету «История изобразительного искусства», поэтому их целесообразно изучать не одновременно, а последовательно.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

- В результате освоения дисциплины обучающийся должен
- уметь ориентироваться в исторических эпохах и стилях
  - уметь проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования
  - знать основные характерные черты различных периодов развития предметного мира
  - знать современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часа, в том числе:  
обязательной  
аудиторной нагрузки обучающегося **72** часа,  
самостоятельной работы обучающегося **36** часов

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
Практические занятия	0
Контрольные работы	12
Лабораторные работы	0
Курсовые работы	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
<i>Работа с учебной литературой, материалами периодической печати, интернет-ресурсами. Работа с конспектом лекций и подготовка к контрольным работам</i>	10
<i>Выполнение рефератов и тематических презентаций с опорой на интернет-ресурсы и дополнительную литературу.</i>	13
<i>Разработка схем и планов ответов на экзаменационные вопросы по различным художественным эпохам</i>	13
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.06 История изобразительного искусства

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины **История изобразительного искусства** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина **История изобразительного искусства** входит в профессиональный цикл ППССЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

использовать свои знания в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

характерные черты художественных стилей разных исторических эпох;  
творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов.

**1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
Практические занятия	16
Контрольные работы	0
Лабораторные работы	0
Курсовые работы	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	

<i>Работа с учебной литературой и использование Интернет-ресурсов и электронных репродукций</i>	18
<i>Работа с конспектами лекций, подготовка к разным видам контроля</i>	18
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины **Безопасность жизнедеятельности** является частью основной профессиональной образовательной программы образовательного учреждения в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 **Дизайн (по отраслям) (по программе базовой подготовки)**, укрупненной группы 54.00.00 **Культура и искусство**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **25 августа 2010 г. № 878**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована:

в дополнительном профессиональном образовании для повышения квалификации при наличии начального профессионального образования по специальности 54.02.01 **Дизайн (по отраслям)**;

в профессиональной подготовке **дизайнера** и переподготовке работников в области художественного проектирования, моделирования и оформления игрушек при наличии среднего или высшего профессионального образования нетехнического профиля;

Опыт работы не требуется.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина **Безопасность жизнедеятельности** входит в общепрофессиональный цикл ППССЗ 54.02.01 **Дизайн (по отраслям)**.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровней опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;  
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной

специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой медицинской помощи.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 102 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 34 часа

#### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>102</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	48

контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>34</b>
в том числе:	
-подготовка аналитических обзоров и поиск информации	10
-работа с учебной литературой, периодической печатью	20
-работа с конспектом лекции с целью моделирования изученного материала	4
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.08 Web-дизайн

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины **WEB-Дизайн** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.**

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Дисциплина **WEB-Дизайн** входит в состав вариативной части профессионального учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- планировать основные этапы создания сайта и правильно организовывать работу;
- использовать язык HTML для написания Web-страниц;
- оформлять Web-страницы с применением CSS;
- применять дополнительные возможности языка JavaScript;
- пользоваться современными программными средствами создания Web-страниц.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- технологии создания сайтов;
- технологии размещения сайта в Интернете;
- прикладное программное обеспечение для Web-дизайна;
- информационные ресурсы Интернет.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 60 часов,  
самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>90</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося (всего)</b>	<b>60</b>

В том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	40
курсовая работа (проект)	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>30</b>
В том числе:	
<i>Работа с учебной литературой, материалами периодической печати, справочной системы программ и Интернет-ресурсами по поиску информации на заданную преподавателем тему.</i>	20
<i>Работа с конспектом лекции с целью проектирования и моделирования различных компонентов профессиональной деятельности.</i>	10
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
**ОП.09 Основы маркетинга**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины **Основы маркетинга** является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, базовой подготовки укрупнённой группы **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

Учебная дисциплина **Основы маркетинга** входит в вариативную часть профессионального цикла ППССЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: применять знания основ маркетинга при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: функции, сущность и принципы современного маркетинга; методы изучения и анализа предпочтений потребителей дизайн -продукта; последовательность маркетинговых мероприятий при проведении сегментации рынка; формирование и управление комплексом маркетинга предприятия сферы дизайна.

Формируемые компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 4.1. Планировать работу коллектива;

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 52 часа, в том числе:

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 40 часов,

самостоятельной работы обучающегося 12 часа.

#### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>52</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося (всего)</b>	<b>40</b>
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	6
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>12</b>
в том числе:	

<p><i>Работа с учебной литературой, материалами периодической печати, Интернет-ресурсами по поиску информации на заданную преподавателем тему.</i></p>	<p>4</p>
<p><i>Работа с конспектом лекции с целью проектирования и моделирования различных компонентов профессиональной деятельности.</i></p>	<p>8</p>
<p><b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>	

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
**ПМ. 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов промышленной продукции, предметно - пространственных  
комплексов**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 1.Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- 2.Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- 3.Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- 4.Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- 5.Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках курсов повышения квалификации в области Изобразительного и прикладных видов искусств и для переподготовки специалистов смежного профиля. Опыт работы не требуется.

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

разработки дизайнерских проектов.

**уметь:**

проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;  
реализовывать творческие идеи в макете;  
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;  
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

**знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;  
законы формообразования;  
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);  
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  
законы создания цветовой гармонии;  
технологии изготовления изделия;  
принципы и методы эргономики.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего – 1056 часов, в том числе:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 732 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 488 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 244 часов;  
учебной и производственной практики – 324 часов.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
**УП.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных  
комплексов**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (по отраслям), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1391, **базовой подготовки укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках курсов повышения квалификации в области Изобразительного и прикладных видов искусств и для переподготовки специалистов смежного профиля. Опыт работы не требуется.

**1.2. Цели и задачи учебной практики.**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающейся в ходе учебной практики должен:

**иметь практический опыт:**

разработки дизайнерских проектов.

**уметь:**

проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

реализовывать творческие идеи в макете;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;  
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

**знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

законы создания цветовой гармонии;

технологии изготовления изделия;

принципы и методы эргономики.

**1.3 . Рекомендуемое количество часов на учебную практику:**

6 недель, 216 часов.

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПП.01 Профессионального модуля Разработка художественно-конструкторских**  
**(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно - пространственных**  
**комплексов**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, базовой подготовки укрупнённой группы **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Программа производственной практики ( по профилю специальности) может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках курсов повышения квалификации в области Изобразительного и прикладных видов искусств и для переподготовки специалистов смежного профиля. Опыт работы не требуется.

**1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности).**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающейся в ходе **производственной практики (по профилю специальности)** должен:

**иметь практический опыт:**

разработки дизайнерских проектов.

**уметь:**

проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;  
реализовывать творческие идеи в макете;  
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;  
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

**знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;  
законы формообразования;  
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);  
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  
законы создания цветовой гармонии;  
технологии изготовления изделия;  
принципы и методы эргономики.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на производственную практику (по профилю специальности): 3 недели, 108 часов.**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
**ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов в материале**

**1.1. Область применения программы:**

Рабочая программа профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках курсов повышения квалификации в области Изобразительного и прикладных видов искусств и для переподготовки специалистов смежного профиля. Опыт работы не требуется.

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля-требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

воплощения авторских проектов в материале.

**уметь:**

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

**знать:**

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:**

всего – 1092 часов, в том числе:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1092 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 728 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 364 часов;  
учебной и производственной практики – 180 часов

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
**УП.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики ПМ 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках курсов повышения квалификации в области Изобразительного и прикладных видов искусств и для переподготовки специалистов смежного профиля. Опыт работы не требуется.

**1.1. Цели и задачи учебной практики**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающейся в ходе учебной практики должен:

**иметь практический опыт:**

воплощения авторских проектов в материале;

**уметь:**

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

**знать:**

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

**Рекомендуемое количество часов на учебную практику:**  
3 недели, 108 часов.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
**ПП 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа **производственной практики (по профилю специальности) ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Программа производственной практики ( по профилю специальности) может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках курсов повышения квалификации в области Изобразительного и прикладных видов искусств и для переподготовки специалистов смежного профиля. Опыт работы не требуется.

**1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности).**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающейся в ходе **производственной практики (по профилю специальности)** должен:

**иметь практический опыт:**

воплощения авторских проектов в материале;

**уметь:**

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

**знать:**

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на производственную практику (по профилю специальности): 2 недели, 72 часа.**

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
**ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части  
соответствия их авторскому образцу**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу** является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке дизайнеров, исполнителей художественно-графических работ, печатников, художников по костюмам.

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- проведения метрологической экспертизы.

**уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;

- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

**знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

- порядок метрологической экспертизы технической документации;

- принципы выбора средств измерений и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

- порядок аттестации и проверки средств измерений и испытательного оборудования по ГОСТам.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего- 144 часа в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов;

- самостоятельной работы обучающегося – 36 часов;

- производственной практики – 36 часов.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части  
соответствия их авторскому образцу**

**1.1. Область применения программы**

Программа производственной практики (по профилю специальности)  
**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1391, **базовой подготовки укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительное и прикладное искусство** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу** и соответствующих им профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

Программа производственной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации и переподготовки по направлению Дизайн, при освоении профессии рабочих, должностей служащих - Исполнитель художественно-оформительских работ. Требуемый уровень образования: основное общее, среднее (полное) общее, профессиональное образование. Требования к стажу и опыту работы не предъявляются.

**1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности).**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающейся в ходе производственной практики по ПМ03. **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу** должен:

**иметь практический опыт:**

- проведения метрологической экспертизы.

**уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

**знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

**1.3. Количество часов на производственную практику:**

Всего – 1 неделя (36 часов)

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
**ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля **Организация работы коллектива исполнителей** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1391 **базовой подготовки укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организация работы коллектива исполнителей** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн – проекта на основе технологических карт.
2. Планировать собственную деятельность.
3. Контролировать сроки и качество выполнения заданий.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании для повышения квалификации и переподготовки работников дизайн студий и рекламных агентств и профессиональной подготовке при наличии среднего (полного) общего образования.

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- работы с коллективом исполнителей;
- составления заданий для реализации дизайн - проекта.

**уметь:**

- планировать и организовывать собственную деятельность;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

**знать:**

- процесс и методы управления организацией;
- основы самоменеджмента;
- систему управления персоналом в организации;
- процесс и методы принятия решения;
- стиль руководства

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 234 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 162 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 54 часа;

учебной и производственной практики – 72 часа

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
УП.04 Организация работы коллектива исполнителей**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики ПМ 04. **Организация работы коллектива исполнителей** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, базовой подготовки **укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация работы коллектива исполнителей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн – проекта на основе технологических карт.
2. Планировать собственную деятельность.
3. Контролировать сроки и качество выполнения заданий.

Программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании для повышения квалификации и переподготовки работников дизайн студий и рекламных агентств и профессиональной подготовке при наличии среднего (полного) общего образования.

**1.1. Цели и задачи учебной практики:**

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

**иметь практический опыт:**

работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

осуществлять контроль деятельности персонала;

**знать:**

систему управления трудовыми ресурсами в организации;

методы и формы обучения персонала;

способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики – 1 неделя (36 часов).**

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
**ПП.04 Организация работы коллектива исполнителей**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) ПМ 04. **Организация работы коллектива исполнителей** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, базовой подготовки **укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация работы коллектива исполнителей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 2 Составлять конкретные задания для реализации дизайн – проекта на основе технологических карт.
- 3 Планировать собственную деятельность.
- 4 Контролировать сроки и качество выполнения заданий.

Программа производственной практики (по профилю специальности) может быть использована в дополнительном профессиональном образовании для повышения квалификации и переподготовки работников дизайн студий и рекламных агентств и профессиональной подготовке при наличии среднего (полного) общего образования.

– **Цели и задачи производственной практики:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающейся в ходе производственной практики (по профилю специальности) должен:

**иметь практический опыт:**

работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

осуществлять контроль деятельности персонала;

**знать:**

систему управления трудовыми ресурсами в организации;

методы и формы обучения персонала;

способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности) – 1 неделя (36 часов).**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
**ПМ.05. Выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель  
художественно-оформительских работ»**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля **Выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение работ по рабочей профессии «Выполнение работ по рабочей профессии Исполнитель художественно-оформительских работ»** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Применять полученные знания с учетом современных направлений в живописи.
2. Выполнять натюрморт, портрет, пейзаж в технике масляной живописи
3. Применять законы композиции и цветового решения в различных условиях освещенности.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках курсов повышения квалификации в области «Культура и искусство» и для переподготовки специалистов смежного профиля. Опыт работы не требуется.

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля-требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

изготовления и выполнения работ в технике живописи маслом на основе полученных теоретических знаний на лекциях по дисциплине «Живопись с основами цветоведения».

**уметь:**

подготовить холст к работе;  
владеть основами работы в технике «лессировки»;  
владеть основами работы в технике «пастоз»;  
владеть основами работы в технике «а – ля прима»;  
работать во всех основных жанрах: натюрморт, портрет, пейзаж.

**знать:**

технологии производства масляных красок;

виды грунтов;  
виды холстов;  
технологии нанесения масляных красок.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего – 108 часов, в том числе:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 36 часов;

Учебной и производственной практики – 144 часов.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
**УП.05 Выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики **ПМ.05 Выполнение работ по рабочей профессии Исполнитель художественно-оформительских работ** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **ПМ.05 Выполнение работ по рабочей профессии Исполнитель художественно-оформительских работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Применять полученные знания с учетом современных направлений в живописи.
2. Выполнять натюрморт, портрет, пейзаж в технике масляной живописи
3. Применять законы композиции и цветового решения в различных условиях освещенности.

Программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках курсов повышения квалификации в области «Изобразительные и прикладные виды искусств» и для переподготовки специалистов смежного профиля. Опыт работы не требуется.

**1.2. Цели и задачи учебной практики.**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающейся в ходе учебной практики должен:

**иметь практический опыт:**

изготовления и выполнения работ в технике живописи маслом на основе полученных теоретических знаний на лекциях по дисциплине «Живопись с основами цветоведения»

**уметь:**

подготовить холст к работе;  
владеть основами работы в технике «лессировки»;  
владеть основами работы в технике «пастоз»;  
владеть основами работы в технике «а-ля прима»;  
работать во всех основных жанрах: натюрморт, портрет, пейзаж.

**знать:**

технологии производства масляных красок;  
виды грунтов;

ВИДЫ ХОЛСТОВ;  
технологии нанесения масляных красок.

**1.3. Количество часов на учебную практику: 2 недели, 72 часа.**

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
**ПП.05. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) **ПМ.05 Выполнение работ по рабочей профессии исполнитель художественно-оформительских работ** является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **ПМ 05 Выполнение работ по рабочей профессии Исполнитель художественно-оформительских работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Применять полученные знания с учетом современных направлений в живописи.
2. Выполнять натюрморт, портрет, пейзаж в технике масляной живописи.
3. Применять законы композиции и цветового решения в различных условиях освещенности.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках курсов повышения квалификации в области «Культура и искусство» и для переподготовки специалистов смежного профиля. Опыт работы не требуется.

**1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности).**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающейся в ходе производственной практики (по профилю специальности) ПМ. 05 Выполнение работ по рабочей профессии Исполнитель художественно-оформительских работ должен:

**иметь практический опыт:**

изготовления и выполнения работ в технике живописи маслом на основе полученных теоретических знаний на лекциях по дисциплине «Живопись с основами цветоведения».

**уметь:**

- подготовить холст к работе;
- владеть основами работы в технике «лессировки»;
- владеть основами работы в технике «пастоз»,
- владеть основами работы в технике «а – ля прима»;
- работать во всех основных жанрах: натюрморт, портрет, пейзаж.

**знать:**

технологии производства масляных красок;  
виды грунтов; виды холстов;  
технологии нанесения масляных красок.

**1.3. Количество часов на производственную практику (по профилю специальности): 2 недели, 72 часов.**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.06 Организация кооперативного дела и предпринимательства

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля **Организация кооперативного дела и предпринимательства** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организация кооперативного дела и предпринимательства** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Формировать предпринимательские идеи и определять цели деятельности кооперативного дела.
2. Применять методы исследования потребительского рынка с целью обоснования целесообразности деятельности.
3. Планировать процесс создания кооперативного дела для малого и среднего бизнеса.
4. Осуществлять процедуру юридического оформления создаваемого кооперативного дела.
5. Осуществлять организацию и управление предпринимательской деятельностью.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании для повышения квалификации руководителей среднего звена, специалистов – управленцев системы потребительской кооперации (при наличии среднего (полного) общего образования), а также для подготовки начинающих предпринимателей. Опыт работы не требуется.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

создания и организации кооперативного дела и предпринимательства

**уметь:**

определять миссию, цели и задачи организации кооперативного дела и предпринимательства;

выбирать и обосновывать предпринимательские идеи, выбирать сферу деятельности;

применять основные технологии коллективной генерации идей;

обладать стратегическим видением в своем предметном поле деятельности;  
применять законы развития в своем предметном поле;  
применять различные методы изучения рынка, с целью обоснования целесообразности выбранной деятельности;  
создать свою востребованность и спрос на себя, свои продукты, услуги;  
разрабатывать маркетинговую стратегию кооперативного дела, бизнеса;  
реализовывать клиентоориентированный подход в деятельности;  
осуществлять эффективные внешние и внутренние коммуникации;  
разрабатывать структуру бизнес-плана;  
осуществлять экономическое обоснование, расчет и анализ показателей бизнес-плана;  
разрабатывать и проводить бизнес-презентацию;  
применять законодательные акты при организации кооперативного дела, бизнеса;  
выбирать организационно-правовую форму предпринимательства;  
оформлять документы для организации и ведения кооперативного дела, бизнеса;  
обосновывать выбор оптимальной системы налогообложения;  
заключать гражданско-хозяйственные договоры для ведения кооперативного дела, малого и среднего бизнеса;  
отбирать персонал с учетом требований организации;  
формировать организационную структуру и корпоративный имидж кооперативного дела;  
планировать инновационную деятельность и мероприятия по снижению уровня предпринимательского риска;  
налаживать и поддерживать систему эффективной 3-Д оценки;  
определять экономические показатели эффективности деятельности;  
владеть инструментами самоменеджмента;  
сохранять преимущества дела (кооперативного), модернизируя его.

**знать:**

природу происхождения, миссию, цели, задачи, основы организации, деятельности, развития и ценности потребительской кооперации;  
источники формирования предпринимательских идей, критерии и методы их отбора;  
методику проведения исследований рынка, в целях обоснования целесообразности выбранного вида деятельности;  
значение, структуру, требования к разработке и содержание бизнес-плана;  
законодательные основы создания и ведения предпринимательской деятельности;  
эффективную систему, технологий и инструменты коммуникации с работниками, пайщиками, жителями, властью;  
виды систем налогообложения и порядок постановки на налоговый учет;  
источники формирования имущества и трудовых ресурсов организуемого кооперативного дела;

технологии ведения деятельности;  
методы оценки и отбора персонала;  
инструментарий эффективного маркетинга и самоменеджмента;  
показатели эффективности работы организации;  
организационные структуры, органы управления и контроля;  
систему эффективной 3-Д оценки;  
виды инноваций, их значение для повышения экономической эффективности деятельности;  
типы и виды предпринимательских рисков, виды потерь и процесс управления рисками;  
особенности формирования корпоративной культуры.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего –242 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 170 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –114 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 56 часов;  
учебной и производственной практики – 72 часа.

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**УП.06 Организация кооперативного дела и предпринимательства**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, **базовой подготовки укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): «Организация кооперативного дела и предпринимательства» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Формировать предпринимательские идеи и определять цели деятельности кооперативного дела.
2. Применять методы исследования потребительского рынка с целью обоснования целесообразности деятельности.
3. Планировать процесс создания кооперативного дела для малого и среднего бизнеса.
4. Осуществлять процедуру юридического оформления создаваемого кооперативного дела.
5. Осуществлять организацию и управление предпринимательской деятельностью.

Программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации и программам профессиональной переподготовки продавцов, товароведов, заведующих магазинами, менеджеров по закупке и (или) продаже; в профессиональном обучении профессиям рабочих, должностей служащих: агент коммерческий, продавец продовольственных товаров, продавец непродовольственных товаров при наличии основного общего, среднего (полного) общего, профессионального образования. Опыт работы не требуется.

**1.2. Цели и задачи учебной практики.**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе учебной практики должен:

**иметь практический опыт:**

организации и осуществления предпринимательской деятельности, в том числе в системе потребительской кооперации;

**уметь:**

определять миссию, цели и задачи организации кооперативного дела и предпринимательства;

выбирать и обосновывать предпринимательские идеи, выбирать сферу деятельности;

применять основные технологии коллективной генерации идей;

обладать стратегическим видением в своем предметном поле деятельности;

применять законы развития в своем предметном поле;

применять различные методы изучения рынка, с целью обоснования целесообразности выбранной деятельности;

создать свою востребованность и спрос на себя, свои продукты, услуги;

разрабатывать маркетинговую стратегию кооперативного дела;

реализовывать клиентоориентированный подход в деятельности;

осуществлять эффективные внешние и внутренние коммуникации;

разрабатывать структуру бизнес-плана;

осуществлять экономическое обоснование, расчет и анализ показателей бизнес-плана;

разрабатывать и проводить бизнес-презентацию;

применять законодательные акты при организации кооперативного дела;

выбирать организационно-правовую форму предпринимательства;

оформлять документы для организации и ведения кооперативного дела;

обосновывать выбор оптимальной системы налогообложения;

заключать гражданско-хозяйственные договоры для ведения кооперативного дела, малого и среднего бизнеса;

отбирать персонал с учетом требований организации;

формировать организационную структуру и корпоративный имидж кооперативного дела;

планировать инновационную деятельность и мероприятия по снижению уровня предпринимательского риска;

налаживать и поддерживать систему эффективной 3-Д оценки;

определять экономические показатели эффективности деятельности;

владеть инструментами самоменеджмента;

сохранять преимущества дела (кооперативного), модернизируя его.

**знать:**

природу происхождения, миссию, цели, задачи, основы организации, деятельности, развития и ценности потребительской кооперации;

источники формирования предпринимательских идей, критерии и методы их отбора;

методику проведения исследований рынка, в целях обоснования целесообразности выбранного вида деятельности;

значение, структуру, требования к разработке и содержание бизнес-плана;

законодательные основы создания и ведения предпринимательской деятельности;

эффективную систему, технологий и инструменты коммуникации с работниками, пайщиками, жителями, властью;  
виды систем налогообложения и порядок постановки на налоговый учет;  
источники формирования имущества и трудовых ресурсов организуемого кооперативного дела;  
технологии ведения деятельности;  
методы оценки и отбора персонала;  
инструментарий эффективного маркетинга и самоменеджмента;  
показатели эффективности работы организации;  
организационные структуры, органы управления и контроля;  
систему эффективной 3Д оценки;  
виды инноваций, их значение для повышения экономической эффективности деятельности;  
типы и виды предпринимательских рисков, виды потерь и процесс управления рисками;  
особенности формирования корпоративной культуры.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на учебную практику:** 1 неделя, 36 часов

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
**ПП.06 Организация кооперативного дела и предпринимательства**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) **ПМ.06 Организация кооперативного дела и предпринимательства** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1391, **базовой подготовки укрупнённой группы 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организация кооперативного дела и предпринимательства** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

4. Формировать предпринимательские идеи и определять цели деятельности кооперативного дела.
5. Применять методы исследования потребительского рынка с целью обоснования целесообразности деятельности.
6. Планировать процесс создания кооперативного дела для малого и среднего бизнеса.
7. Осуществлять процедуру юридического оформления создаваемого кооперативного дела.
5. Осуществлять организацию и управление предпринимательской деятельностью

Программа производственной практики (по профилю специальности) может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации и программам профессиональной переподготовки продавцов, товароведов, заведующих магазинами, менеджеров по закупке и (или) продаже; в профессиональном обучении профессиям рабочих, должностей служащих: агент коммерческий, продавец продовольственных товаров, продавец непродовольственных товаров при наличии основного общего, среднего (полного) общего, профессионального образования. Опыт работы не требуется.

**1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности):**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе **производственной практики (по профилю специальности)** должен: **иметь практический опыт:** организации и осуществления предпринимательской деятельности, в том числе в системе потребительской кооперации;

**уметь:**

определять миссию, цели и задачи организации кооперативного дела и предпринимательства;

выбирать и обосновывать предпринимательские идеи, выбирать сферу деятельности;

обладать стратегическим видением в своем предметном поле деятельности;

применять законы развития в своем предметном поле;

применять различные методы изучения рынка, с целью обоснования целесообразности выбранной деятельности;

создать свою востребованность и спрос на себя, свои продукты, услуги

разрабатывать маркетинговую стратегию кооперативного дела;

реализовывать клиентоориентированный подход в деятельности;

осуществлять эффективные внешние и внутренние коммуникации;

выбирать организационно-правовую форму предпринимательства;

отбирать персонал с учетом требований организации;

формировать организационную структуру и корпоративный имидж кооперативного дела;

владеть инструментами самоменеджмента;

**знать:**

природу происхождения, миссию, цели, задачи, основы организации, деятельности, развития и ценности потребительской кооперации;

источники формирования предпринимательских идей, критерии и методы их отбора;

методику проведения исследований рынка, в целях обоснования целесообразности выбранного вида деятельности;

законодательные основы создания и ведения предпринимательской деятельности;

эффективную систему, технологий и инструменты коммуникации с работниками, пайщиками, жителями, властью;

технологии ведения деятельности;

методы оценки и отбора персонала;

инструментарий эффективного маркетинга и самоменеджмента;

показатели эффективности работы организации;

организационные структуры, органы управления и контроля;

виды инноваций, их значение для повышения экономической эффективности деятельности;

типы и виды предпринимательских рисков, виды потерь и процесс управления рисками;

особенности формирования корпоративной культуры.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на производственную практику (по профилю специальности): 1 неделя, 36 часов.**

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## ПДП Преддипломная практика

### 1.1. Область применения программы

Программа производственной практики (преддипломной) (далее практики) является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) по программе базовой подготовки части освоения основных видов профессиональной деятельности: разработки дизайнерских проектов, воплощения авторских проектов в материале, проведения метрологической экспертизы, работы с коллективом исполнителей, составления заданий для реализации дизайн - проекта.

**1.2. Место производственной практики (преддипломной) в структуре основной профессиональной образовательной программы:** производственная практика входит в цикл ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

### 1.3. Цели и задачи практики:

***Цели и задачи практики:***

- углубление практического опыта по видам профессиональной деятельности дизайнера;
- развитие и совершенствование общих и профессиональных компетенций;
- поиск, систематизация и обобщение практического материала для подготовки выпускной квалификационной работы.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики (преддипломной) – 4 недели (144 часа)**