

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Новосибирский кооперативный техникум имени А.Н. Косыгина
Новосибирского облпотребсоюза»
(ЧПОУ «НКТ имени А.Н. Косыгина Новосибирского облпотребсоюза»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор техникума
Т.А. Попова
«24» ноября 2017 года



**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
(НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

ПО СМК 66-11-17

Рассмотрено и одобрено на
заседании педагогического совета
Протокол № 03
«24» ноября 2017 года

2017 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с нормативными актами:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273-ФЗ;
- Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 г №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. № 1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03. 2015г. №06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к выполнению индивидуального проекта, выполняемого в рамках получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

1.3. Локальный акт подлежит корректировке в случае внесения изменений в нормативно-законодательные документы.

1.4. Индивидуальный проект - особая форма организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

1.5. Индивидуальный проект выполняется студентом самостоятельно по выбранной теме в рамках одной изучаемой дисциплины.

1.6. Индивидуальный проект выполняется в течение указанного периода (см. п. 2.5 – 2.8) как самостоятельная работа. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого студента.

1.7. Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного учебного проекта.

1.8. Цели индивидуального проекта:

- формирование навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- формирование навыков проектной деятельности, самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач с использованием знаний одной дисциплины;
- формирование навыков использования ИКТ в целях обучения и развития.

1.9. Задачи индивидуального проекта:

- развитие познавательной активности, интереса к обучению;
- развитие способности к аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- развитие у обучающихся исследовательских умений, проектного мышления;
- развитие творческих способностей обучающихся, формирование навыков саморазвития и самообразования, активной гражданской позиции;
- выявление интересов и склонностей обучающихся, формирование практического опыта в различных сферах, ориентированных на профессиональную деятельность.

1.10. Направления разработки индивидуального проекта:

- социально-экономическое направление;
- гуманитарное направление;
- естественнонаучное направление;

- направление в соответствии с выбранным профилем обучения.

1.11. Защита итогового индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих процесса обучения.

2. Этапы выполнения индивидуального проекта.

2.1. Работа над индивидуальным проектом включает в себя 3 этапа: подготовительный, основной и заключительный.

2.2. На **подготовительном** этапе:

- определяется тема индивидуального проекта, выбирается руководитель проекта;
- составляется общий план работы над индивидуальным проектом;
- готовятся материалы для исследовательской работы.

2.3. На **основном** этапе:

- организуется поисковая деятельность по накоплению информации путём работы с литературой, анкетирования, эксперимента и других форм работы, её систематизация и обобщение;
- руководителем проекта направляется ход работы обучающегося над проектом (консультирование и координация);
- итоговая работа в речевом отношении выполняется в соответствии с правилами и нормами современного литературного языка;
- выполненный проект проверяет руководитель и рекомендует к защите.

2.4. На **заключительном** этапе:

- проводится «Неделя проектов», на которой обучающиеся защищают свои проекты на уровне выбранной дисциплины;
- результатом защиты индивидуального проекта является оценка «зачтено» или «не зачтено», выставляемая в оценочный лист;
- по окончании работы над индивидуальным проектом руководителем анализируются результаты, обобщаются материалы, подводятся итоги.

2.5. Тема индивидуального проекта студентом выбирается самостоятельно согласно тематике индивидуальных проектов по учебным дисциплинам (Приложение 1) не позднее **30 января текущего года**.

2.6. Тема индивидуального проекта закрепляется приказом директора техникума не позднее **05 февраля текущего года**.

2.7. **Предварительный (черновой)** вариант индивидуального проекта должен быть сдан руководителю не позднее **20 марта текущего года**.

2.8. Индивидуальный проект должен быть выполнен и сдан в учебную часть не позднее **16 апреля текущего года**.

3. Требования к результатам выполнения индивидуального проекта

3.1. Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

сформированность навыков учебно-исследовательской деятельности (способность к аналитической, интеллектуальной, творческой деятельности; способность к постановке цели, планированию работы, использованию правильной терминологии, презентации результатов);

сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач;

способность к отбору необходимой информации, структурированию результатов исследования;

сформированность навыков использования ИКТ в целях обучения и развития.

3.2. Структурными элементами отчёта о выполнении индивидуального проекта являются:

- титул (полное наименование учебного заведения, тема индивидуального проекта, учебная дисциплина, сведения об авторе, сведения о руководителе проекта, год написания проекта) (Приложение 2);

- оглавление (включает наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал) (Приложение 3);

- введение (содержит оценку современного состояния решаемой проблемы или задачи; обоснование необходимости проведения работы);

- цель работы (автор раскрывает задачи, которые должны быть решены в этой работе, определяет пути их выполнения, дает характеристику предмета исследования);
- основная часть (состоит из разделов и подразделов, содержащих материал по конкретной исследуемой теме: задание, проведение исследования по заданию, результат исследования) – не более **10-15** страниц;
- заключение (выполнение поставленных целей, соответствие результата исследования заданию);
- библиографический список (в своей работе разработчик проекта должен делать ссылки на авторов и источники, из которых он заимствует материал) (Приложение 4).

3.3. Общий объем индивидуального проекта– **15-20 страниц (без приложения).**

Примерный объем структурных элементов отчёта представлен в табл. 1.

Таблица 1.

Последовательность и примерный объем структурных элементов индивидуального проекта

Структурные элементы	Количество страниц
Титул	1
Оглавление	1
Введение	1
Основная часть	10-15
Заключение	1
Библиографический список	1
Приложения	2-3

3.4. Индивидуальный проект может быть представлен в форме:

- презентации (с приложением распечатки каждого слайда презентации);
- стендового доклада;
- видеоролика или видеофильма (с приложением покадровой распечатки);
- виртуальной экскурсии;
- исследовательской работы (в выбранной предметной области);
- web-сайта или страницы;
- бизнес-плана.
- сценария.

3.5. К индивидуальному проекту прилагается оценочный лист.

4. Общие правила оформления индивидуального проекта:

4.1. Текст индивидуального проекта должен располагаться на одной стороне листа бумаги формата А4 (210 x 297 мм) и иметь книжную ориентацию для основного текста.

4.2. Устанавливаются следующие размеры полей:

- верхнее – 2 см,
- нижнее – 2 см,
- левое – 3 см,
- правое – 1,5 см.

4.3. Для ввода текста используются:

- шрифт – TimesNewRoman,
- размер – 14 п,
- межстрочный интервал – полуторный (1,5),
- способ выравнивания – по ширине (для основного текста); по центру (для заголовков, списков и др.),
- начертание – обычное,
- отступ первой строки (абзацный отступ) – 1 см.
- нумерация работы начинается с «Введения» - 3 стр. в верхнем колонтитуле, способ выравнивания по центру.

4.4. Для выделения заголовков, ключевых понятий допускается использование других способов начертания (курсив, полужирное).

4.5. Индивидуальный проект должен быть **сброшюрован**.

5. Критерии оценки индивидуального проекта

5.1. При выставлении оценки выполнения индивидуального проекта вывод делается на основе оценки основных элементов проекта по каждому из трех критериев:

- *способность к самостоятельному приобретению знаний и решению заданий индивидуального проекта, проявляющаяся в умении выбрать способы*

решения, включая поиск и обработку информации; формулировку выводов и реализацию решения;

- *сформированность предметных знаний и способов действий*, проявляющаяся в умении раскрыть содержание задания индивидуального проекта;

- *сформированность коммуникативных действий*, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументировано ответить на вопросы.

5.2. Решение о том, что индивидуальный проект выполнен, принимается при условии, что при защите индивидуального проекта оценка «зачтено» выставлена по каждому из трех предъявляемых критериев.

5.3. Результат защиты индивидуального проекта (оценочный лист) заполняется руководителем проекта в виде таблицы (Приложение 5) и вкладывается в сброшюрованный индивидуальный проект.

Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности»:

1. Основные виды вооружения и военной техники в РФ.
2. Здоровый образ жизни и его основные составляющие.
3. Оказание первой медицинской помощи при бытовых травмах.
4. Космические опасности: мифы и реальность.
5. Терроризм как основная социальная опасность современности
6. Табакокурение и его влияние на человека.
7. Виды несения военной службы.
8. Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
9. Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
10. Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
11. Рациональное питание.
12. Формирование здорового образа жизни с пеленок.
13. Характеристики ЧС природного характера, наиболее вероятных для НСО.
14. Характеристики ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для НСО.
15. Курительные смеси и их влияние на организм.
16. Оказание первой медицинской помощи при кровотечениях.
17. Политика государства по поддержке семьи.
18. Газированные напитки и их влияние на человека.
19. СПИД – чума XXI века.
20. Как стать долгожителем.

Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине «Обществознание»:

1. Тенденции духовной жизни современной России.
2. Свобода совести.

3. Политические партии в современной России.
4. Процесс экономической глобализации. Его истоки, сущность и значение.
5. Основные теории зарождения жизни на земле.
6. Место отдельного человека в жизни общества.
7. Место традиций в жизни современного человека.
8. Развитие самосознания в подростковом возрасте.
9. Теории возникновения жизни на земле.
10. Роль средств массовой информации в демократическом правовом государстве.
11. Дружба – центр межличностных отношений.
12. Семья – как малая группа и социальный институт. Проблемы современной семьи и пути их преодоления.
13. Проблемы социализации молодежи в современных условиях.
14. Смертная казнь: за и против.
15. Конфессии в России.
16. Международный терроризм – глобальная проблема современности.
17. Самое позитивное событие прошедшего тысячелетия.
18. Самые вредные достижения цивилизации.
19. Мировое сообщество и его влияние на Россию.
20. Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.
21. Глобальные проблемы человечества.
22. Современная массовая культура: достижение или деградация?
23. Современные религии.
24. Современные социальные конфликты.
25. Современная молодежь проблемы и перспективы.

**Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине
«Биология»:**

1. Растения и животные в государственной символике.
2. Мифические и реальные животные.

3. Создание цифровой коллекции биологических объектов исследования.
4. Удивительные памятники животным.
5. Способы распространения плодов и семян в разных экосистемах.
6. Береза повислая как биоиндикатор различного антропогенного воздействия на территории произрастания.
7. Пылеуловительные способности комнатных растений.
8. Влияние фотосинтеза растений на наступление «черемуховых холодов» и «бабьего лета».
9. Изучение закономерностей временной и географической изменчивости сроков сезонного развития природы.
10. Клеточная теория строения организмов. История и современное состояние.
11. Наследственная информация и передача ее из поколения в поколение.
12. Драматические страницы в истории развития генетики.
13. Успехи современной генетики в медицине и здравоохранении.
14. История развития эволюционных идей до Ч. Дарвина.
15. «Система природы» К. Линнея и ее значение для развития биологии.
16. Современные представления о механизмах и закономерностях эволюции.
17. Современные представления о зарождении жизни. Рассмотрение и оценка различных гипотез происхождения
18. Современный этап развития человечества. Человеческие расы. Опасность расизма.
19. Воздействие человека на природу на различных этапах развития человеческого общества.
20. Влияние окружающей среды и ее загрязнения на развитие организмов.
21. Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков родителями на эмбриональное развитие ребенка.
22. Витамины, ферменты, гормоны и их роль в организме. Нарушения при их недостатке и избытке.
23. Причины и границы устойчивости биосферы к воздействию деятельности людей.

- 24.Биоценозы (экосистемы) разного уровня и их соподчиненность в глобальной экосистеме — биосфере.
- 25.Видовое и экологическое разнообразие биоценоза как основа его устойчивости.
- 26.Повышение продуктивности фотосинтеза в искусственных экологических системах.
- 27.Различные экологические пирамиды и соотношения организмов на каждой их ступени.
- 28.Пути повышения биологической продуктивности в искусственных экосистемах.
- 29.Роль правительственных и общественных экологических организаций в современных развитых странах.
- 30.Рациональное использование и охрана невозобновляемых природных ресурсов (на конкретных примерах).
- 31.Опасность глобальных нарушений в биосфере. Озоновые «дыры», кислотные дожди, смоги и их предотвращение.
- 32.Экологические кризисы и экологические катастрофы. Предотвращение их возникновения.

**Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине
«История потребительской кооперации»:**

1. 80 лет с областью вместе.
2. Цель Центросоюза – создать условия для бизнеса.
3. А.Н.Косыгин: потребительская кооперация-начало трудовой биографии.
4. Всю жизнь с кооперацией - Липский С.И.
5. Их имена вписаны в историю Новосибирской потребительской кооперации.
6. Новосибирский облпотребсоюз - вклад в Великую Победу.
7. Выпускники Новосибирского кооперативного техникума- руководители потребительских обществ.
8. Совершенствование оценки финансового состояния организаций

- потребительской кооперации.
9. Международное сотрудничество Новосибирского облпотребсоюза и кооперативного техникума.
 10. Стратегия деятельности Новосибирского облпотребсоюза в 2017-2022 годах.
 11. Собственность кооперации: кому и в какой мере она принадлежит?
 12. Кооператив – особая форма предпринимательства.
 13. Международный кооперативный альянс.
 14. Роль Новосибирского облпотребсоюза в развитии международного кооперативного движения.
 15. Архитектура кооперации: прошлое и настоящее.
 16. Отрасли хозяйственной деятельности потребительской кооперации Новосибирской области (на материалах потребительских обществ, союзов).

**Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине
«Математика»:**

1. Замечательные неравенства, их обоснование и применение.
2. Великие математики и их великие теоремы.
3. Метод математической индукции и его применение.
4. Формула для нахождения корней кубического уравнения. Уравнения четвертой степени и методы их решения.
5. Теорема Виета и комбинаторика.
6. Диофантовы уравнения.
7. Предыстория математического анализа. Значение производной в различных областях науки.
8. Математика в архитектуре. Платоновы тела. Симметрия и гармония окружающего мира.
9. Рациональные алгебраические системы с несколькими переменными.
10. Геометрия Евклида как первая научная система.

11. Геометрия Лобачевского как пример аксиоматической теории.
12. «Числа не управляют миром, но показывают, как управляется мир» (И.В. Гете). Число «е» и его тайны.
13. Случайные события и их математическое описание.
14. Математические рассуждения и доказательства в математике.
15. Математическая логика и ее достижения.
16. Математика на шахматной доске.
17. Использование матриц при решении экономических задач.
18. Разработка логических игр.
19. Непрерывные дроби.
20. Применение сложных процентов в экономических расчетах.
21. Параллельное проектирование.
22. Средние значения и их применение в статистике.
23. Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.
24. Сложение гармонических колебаний.
25. Графическое решение уравнений и неравенств.
26. Правильные и полуправильные многогранники.
27. Конические сечения и их применение в технике.
28. Понятие дифференциала и его приложения.
29. Схемы повторных испытаний Бернулли.
30. Исследование уравнений и неравенств с параметром.

**Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине
«География»:**

1. Из отходов в доходы. Анализ мирового опыта переработки отходов и вторичного сырья.
2. Влияние роста городов на территорию лесных массивов на примере Новосибирска.
3. Перепись населения и ее значение в развитии страны.
4. Географические памятники-символы планеты Земля.
5. Лесные пожары. Экологические изменения среды.

6. Герб как визитка города. (Исторические профессии городов Новосибирской области)
7. Такие разные «Микро» Сравнительная характеристика микространств мира.
8. Новейшие изменения политической карты мира.
9. Типы природопользования в различных регионах и странах мира.
10. Особенности современного воспроизводства мирового населения.
11. Демографическая политика в Китае и Индии: цели, методы, результаты.
12. Качество жизни населения в различных странах и регионах мира.
13. Языки народов мира.
14. Современные международные миграции населения.
15. Особенности урбанизации в развивающихся странах.
16. Размещение «сверхгородов» по регионам и странам мира.
17. «Мировые» города и их роль в современном развитии мира.
18. Ведущие мировые районы плантационного растениеводства и товарного животноводства.
19. Крупнейшие автомобилестроительные компании мира.
20. Международный туризм в различных странах и регионах мира.
21. Этнолингвистический и религиозный состав населения субрегионов Зарубежной Азии.
22. Экономические реформы в Японии, Южной Корее и Китае.
23. Особенности политической карты Африки.
24. Типы воспроизводства населения, показатели качества жизни населения и уровень урбанизации в странах Африки.
25. Географический рисунок хозяйства США.
26. Особенности современного экономико-географического положения России.
27. Внешняя торговля товарами России.
28. Глобальная проблема изменения климата.

Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине

«Физика»:

1. Охранная сигнализация – на проводах, на инфракрасных светодиодах.
2. Дачная метеостанция.
3. Фонтаны от древнего мира до наших дней.
4. Альтернативная энергетика.
5. Голография и ее применение.
6. Игорь Васильевич Курчатов — физик, организатор атомной науки и техники.
7. Исаак Ньютон — создатель классической физики.
8. Использование электроэнергии в транспорте.
9. Лазерные технологии и их использование.
10. Методы наблюдения и регистрации радиоактивных излучений и частиц.
11. Оптические явления в природе.
12. Переменный электрический ток и его применение.
13. Применение жидких кристаллов в промышленности.
14. Применение ядерных реакторов.
15. Проблемы экологии, связанные с использованием тепловых машин.
16. Производство, передача и использование электроэнергии.
17. Развитие средств связи и радио.
18. Реактивные двигатели и основы работы тепловой машины.
19. Рентгеновские лучи. История открытия. Применение.
20. Роль К.Э.Циолковского в развитии космонавтики.
21. Свет — электромагнитная волна.
22. Сергей Павлович Королев — конструктор и организатор производства ракетно-космической техники.
23. Современная спутниковая связь.

Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине

«Естествознание (физика)»:

1. Изучение освещённости рабочих столов в кабинетах и домах.
2. Исследование возможностей энергосбережения в квартире.
3. Материя, формы ее движения и существования.
4. Физика и музыкальное искусство.
5. Цветомузыка.
6. Физика в современном цирке.
7. Физические методы исследования памятников истории, архитектуры и произведений искусства.
8. Научно-технический прогресс и проблемы экологии.
9. Биотехнология и генная инженерия — технологии XXI века.
10. Нанотехнология как приоритетное направление развития науки и производства в Российской Федерации.
11. Охрана окружающей среды от химического загрязнения.

Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине

«Физическая культура»:

1. Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями.
2. Значение физической культуры и спорта в жизни человека.
3. История зарождения олимпийского движения в Древней Греции.
4. Взаимосвязь физического и духовного развития личности.
5. Виды бега и их влияние на здоровье человека.
6. Плавание и его воздействие на развитие системы опорно-двигательного аппарата.
7. Физическая культура как средство борьбы от переутомления и низкой работоспособности.
8. Основные методы коррекции фигуры с помощью физической культуры.
9. Основные системы оздоровительной физической культуры.

10. Теоретические и методические особенности регулирования массы тела.
11. Характеристики и особенности видов туризма.
12. Современные системы закаливания. Плюсы и минусы.
13. Развитие силовых возможностей человека.
14. Современные виды фитнеса.
15. Спорт и допинг.
16. Физическая культура в жизни женщины.
17. Методика воспитания выносливости.
18. Влияние физических упражнений на организм человека.
19. Значение правильной осанки в жизнедеятельности человека.
20. Правила выполнения утренней гимнастики и ее влияние организм человека (составить комплекс).

**Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине
«Химия»:**

1. Диффузия в тканях растений (окрашивание цветов)
2. Буферные растворы в живых организмах
3. Исследование орехов миндаля на содержание цианидионов
4. Ферменты – что это? Некоторые пути решения проблемы токсикации соединениями алюминия объектов окружающей среды и людей.
5. О, шоколад! Полезное или вредное лакомство?
6. Соль – без вины виноватая
7. Время в химии. Скорость химической реакции - от чего она зависит?
8. Кальций источник жизни, здоровья и красоты
9. Сравнение пищевой ценности белков съедобных грибов и говяжьего мяса
10. Вклад ученых – химиков в победу над фашизмом в Великой отечественной войне
11. Свеча: изобретение на все времена
12. Биотехнология и генная инженерия — технологии XXI века.
13. Нанотехнология как приоритетное направление развития науки и производства в Российской Федерации.

- 14.Современные методы обеззараживания воды.
- 15.Аллотропия металлов.
- 16.Жизнь и деятельность Д.И.Менделеева.
- 17.«Периодическому закону будущее не грозит разрушением...»
- 18.Синтез 114-го элемента — триумф российских физиков-ядерщиков.
- 19.Изотопы водорода.
- 20.Использование радиоактивных изотопов в технических целях.
- 21.Рентгеновское излучение и его использование в технике и медицине.
- 22.Плазма — четвертое состояние вещества.
- 23.Аморфные вещества в природе, технике, быту.
- 24.Охрана окружающей среды от химического загрязнения. Количественные характеристики загрязнения окружающей среды.
- 25.Применение твердого и газообразного оксида углерода (IV).
- 26.Защита озонового экрана от химического загрязнения.
- 27.Грубодисперсные системы, их классификация и использование в профессиональной деятельности.
- 28.Косметические гели.
- 29.Применение суспензий и эмульсий в строительстве.
- 30.Минералы и горные породы как основа литосферы.

**Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине
«Русский язык и литература»:**

Часть 1. Русский язык

1. Молодежный сленг и жаргон.
2. СМИ и культура речи.
3. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
4. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики.
5. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
6. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.

7. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
8. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
9. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
10. Использование сложных предложений в речи.
11. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
12. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.
13. Русская пунктуация и ее назначение.
14. Формы обращений в деловом разговоре.
15. Сфера употребления и лексическое значение слова «пиар».
16. Сфера употребления и лексическое значение слова «бренд».
17. Сфера употребления и лексическое значение слова «имидж».
18. Сфера употребления и лексическое значение слова «гламур».
19. Особая грамматическая структура текста блога.

Часть 2. Литература

1. «Царскосельский лицей и его воспитанники».
2. Заочная экскурсия в один из музеев А.С. Пушкина (по выбору студента).
3. Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова
4. М.Ю. Лермонтов - художник.
5. Крылатые выражения в произведениях А.Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания.
6. Экранизация произведений А.Н. Островского
7. Виртуальная экскурсия по литературным музеям И.С. Тургенева (по выбору студента).
8. Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир» Л.Н. Толстого
9. Заочная экскурсия в один из музеев Л.Н. Толстого.
10. Подготовка сценария литературного вечера «Поэты России XIX века».
11. Жизнь стихотворений А.А. Фета в музыкальном искусстве.

12. Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А.А. Фета.
 13. Произведения и герои Н.А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов
 14. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.
 15. Подготовка сценария литературного вечера по поэзии Серебряного века ««Среда на башне» Вячеслава Иванова».
 16. «Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького» (произведения по выбору студента).
 17. Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока
 18. Развитие литературы 1950 -1980-х годов в контексте культуры
 19. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев
 20. Философский смысл повести В. Распутина «Прощание с Матерой» в контексте традиций русской литературы
 21. Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950 -1980-х годов (автор по выбору).
 22. Особенности массовой литературы конца XX - начала XXI века
 23. Фантастика в современной литературе
 24. Тема ростовщичества в русской литературе XIX в.
 25. Тема денег в русской литературе первой половины XXв.
 26. Роман для одного читателя. По мотивам романа «Мастер и Маргарита».
- Миф о Петербурге в произведениях Н.В.Гоголя.

**Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине
«История»:**

1. Происхождение человека: дискуссионные вопросы.
2. Древний Восток и Античность.
3. Феномен западноевропейского Средневековья.
4. Основы российской истории.
5. Происхождение Древнерусского государства.
6. Русь в эпоху раздробленности.

7. Возрождение русских земель (XIV – XV века).
8. Рождение Российского централизованного государства.
9. Смутное время в России.
10. Революции XVII – XVIII веков как порождение модернизационных процессов.
11. Становление новой России (конец XVII – начало XVIII века).
12. Россия XVIII века: победная поступь империи.
13. Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние.
14. Отечественная война 1812 года.
15. Россия XIX века: реформы и революция.
16. Наш край в XIX веке.
17. Мир начала XX века: достижения и противоречия.
18. Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
19. Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
20. Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
21. Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
22. Наш край в годы Великой Отечественной войны.
23. От индустриальной цивилизации к постиндустриальной.
24. СССР: триумф и распад.
25. Российская Федерация и глобальные вызовы.
26. 125 лет трудовых свершений – летопись индустриализации Новосибирска.
27. 125 лет Новосибирску: опыт культурного, научного развития Сибирского региона.

**Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине
«Иностранный язык»:**

1. Экскурсия по родному городу (достопримечательности, разработка маршрута). Trip Around My Hometown (sights, itinerary)
2. Английские и русские поговорки и пословицы. Сходства и отличия. English and Russian proverbs: differences and similarities.
3. Чудеса света. Wonders of the World.
4. История рекламы. History of Advertising.

5. Феномен Гарри Поттера (по произведениям Джоан К. Роулинг). Harry Potter's Phenomenon (based on J.K.Rowling's books).
6. Изучение английского языка с помощью художественных фильмов (на примере ...). How to learn English through movies (the case of ...)
7. Изучения английского языка с помощью Интернета. How to learn English via Internet
8. Современный Британский сленг. Modern British slang.
9. Английские (немецкие) свадебные традиции. British Wedding Traditions. Deutchen Hochzeit Traditionen
10. Приметы и суеверия в Великобритании и России. Superstitions in the UK and Russia: differences and similarities
11. Хэллоуин и праздник Ивана Купалы: сходства и отличия. Halloween and St. John the Baptist's day: differences and similarities
12. Музеи Мадам Тюссо. Madam Tussaud Museums.
13. Путеводитель по родному краю: визитная карточка, история, география, экологическая обстановка, фольклор. Tourist Guidebook around My Home Region: History, Geography, Ecological Problems, Folklore
14. Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические факты, вопросы для интервью и др. TV Show Script About a Public Person's Life
15. Каким должен быть настоящий профессионал. What is a truly competent person.
16. Путеводитель по Новосибирской области: визитная карточка, история, география, экологическая обстановка, фольклор. Tourist Guidebook around Novosibirsk Region: History, Geography, Ecological Problems, Folklore.

Оформление титула индивидуального проекта

При оформлении титульного листа обратите внимание на следующие положения:

1. В верхней части титульного листа **обязательно** указывается полное наименование образовательного учреждения:

- шрифт – Times New Roman;
- размер – 14 п;
- междустрочный интервал – 1,0;

2. Форма (Индивидуальный проект), тема работы и наименование дисциплины располагаются в центральной части титульного листа:

- выделяются жирным шрифтом Caps Lock;
- шрифт – Times New Roman;
- размер – 14 п;
- междустрочный интервал – 1,5;

3. Данные об авторе работы (студент/студентка) и руководителе располагаются справа в нижней части титула. Текст выравнивается по левому краю.

4. В нижней части титульного листа указывается город (Новосибирск) и учебный год:

- шрифт – Times New Roman;
- размер – 14 п;
- междустрочный интервал – 1,0.

ОБРАЗЕЦ

Частное профессиональное образовательное учреждение
**«Новосибирский кооперативный техникум имени А.Н.Косыгина
Новосибирского облпотребсоюза»**
(ЧПОУ «НКТ им.А.Н.Косыгина Новосибирского облпотребсоюза»)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

СМИ И КУЛЬТУРА РЕЧИ

по дисциплине: Русский язык и литература

Выполнил / Выполнила:

студент / студентка И.И.Иванов

группы К-1

Руководитель проекта:

преподаватель

П.П.Петрова

НОВОСИБИРСК
2017-2018 учебный год

Оглавление

Введение.....	3
1. Русский язык в современном мире.....	4
1.1. Речь.....	5
2. Культура речи.....	6
2.1. Правильность речи.....	7
2.2. Речевые ошибки.....	8
2.3. Лексические ошибки.....	9
2.4. Фонетические ошибки.....	10
2.5. Синтаксические ошибки.....	11
3. Риторический стиль СМИ.....	12
Заключение.....	15
Библиографический список	
Приложения	

Библиографический список включает в себя не менее 3 (трех) источников и не более 10 (десяти), оформляется в сокращенном варианте:

- шрифт – Times New Roman; *курсивом*.
- размер – 14 п;
- междустрочный интервал – 1,5;

Элементы сокращенного библиографического описания:

1. Заголовок описания – фамилия и инициалы автора.
2. Заглавие – название произведения.
3. Выходные данные – место издания (М.) , год издания (2001.)

Схемы сокращенного библиографического описания

I. Последовательность расположения условных разделительных знаков (книги одного или двух авторов, однотомные или многотомные издания):

1. Фамилия и инициалы автора. После каждого инициала точка. Если авторов не более трех, то приводятся через запятую все фамилии; если более трех, указываются фамилия и инициалы первого автора, после которых пишется: **и др.**
2. Полное название без кавычек. Точка.
3. Если труд многотомный, то указывается число томов или книг: В 5 т. (кн.). Точка. Если описывается один том, то перед литерами ставится тире, после них – точка и арабская цифра номера тома или книги: -Т. 5 (Кн.5). Точка.
3. Место издания. Москва и Ленинград (С.-Петербург) обозначаются первыми буквами, после ставятся точки: М. (Л.). Названия других городов записываются полностью. Запятая.
4. Год издания **без слова год**. Точка.

ОБРАЗЕЦ

1.Многотомное издание в целом:

Гегель Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т.М.,1969.

2.Однотомное издание:

Гегель Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т.М.,-Т.2. 1969.

Книги одного или двух авторов:

Купалова А.Ю. Текст на занятиях родным языком: Сборник задач и упражнений. М., 1996.

Книги трех и более авторов, книги под общей редакцией:

Ершов П.М. и др. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. М., 1998.

II. Последовательность расположения условных разделительных знаков (статьи из сборников, журналов, газет):

1.Фамилия и инициалы автора. После каждого инициала точка. Если авторов не более трех, то приводятся через запятую все фамилии; если более трех, указываются фамилия и инициалы первого автора, после которых пишется: и др.

2.Название статьи без кавычек. Две наклонных параллельных линии (//).

3.Название сборника (журнала, газеты) без кавычек, без сокращений. Точка.

4.Год издания **без слова год**. Точка.

ОБРАЗЕЦ

Закон Российской Федерации «Об образовании» // Российская газета.1992. 31 июля.

**III. Последовательность расположения условных разделительных знаков
(статьи из интернет источников):**

1. Сайт источника. WWW..... .ru (com)
2. Фамилия и инициалы автора (статьи, реферата, диссертации и др.)
используемого источника.
3. Название работы (статьи, реферата, диссертации и др.) без кавычек.

ОБРАЗЕЦ

www.litera.ru. Иванов Е.И. СМИ и культура речи.

Оценочный лист
выполнения индивидуального проекта
студентом/студенткой Иваном Ивановичем Ивановым / Ириной
Ивановной Ивановой
группы К-1

Критерии оценки основных элементов индивидуального проекта	Отчёт о выполнении индивидуального проекта	Форма представления индивидуального проекта
<i>способность к самостоятельному приобретению знаний и решению заданий индивидуального проекта</i> (умение выбрать способы решения, включая поиск и обработку информации; формулировку выводов и реализацию решения)	(зачтено/не зачтено)	(зачтено/не зачтено)
<i>сформированность предметных знаний и способов действий</i> (умение раскрыть содержание задания индивидуального проекта)	(зачтено/не зачтено)	(зачтено/не зачтено)
<i>сформированность коммуникативных действий</i> (умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы)	(зачтено/не зачтено)	(зачтено/не зачтено)

Итоговая оценка защиты индивидуального проекта:

_____ (ЗАЧТЕНО/НЕ ЗАЧТЕНО)

Руководитель индивидуального проекта: преподаватель

_____ **Нина Петровна Петрова**

подпись